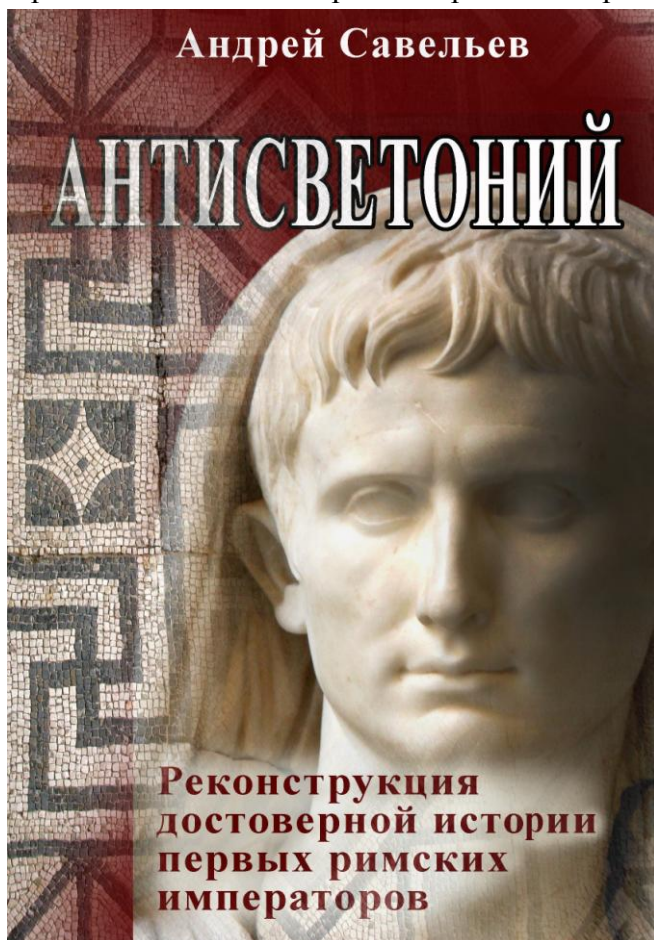


Андрей Савельев
АНТИСВЕТОНИЙ
Первые римские императоры
(ознакомительный фрагмент)

Заявка на покупку у автора электронной версии - через почту savliy@gmail.com
Цена - 50 р.

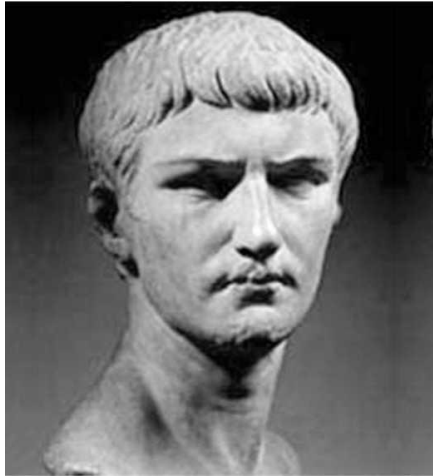
Предисловие

Гай Тарквилл Светоний - автор сочинения «Жизнь 12 цезарей», один из самых известных античных источников, ставший популярным во многом благодаря перечислению всякого рода зверств и извращений, которые были приписаны римским императорам.



Труд Светония, который представляет римских императоров и их деяния, является краткой записью всех известных автору слухов и суеверий в сочетании с неполными фактическими данными, которые подтверждены историческими источниками. Современный читатель, привыкший к «грязной» публицистике может сделать только один вывод: «Ну вот, у них все было так же отвратительно, как и теперь». Величайшее явление мировой истории, каковым является Римская Империя, сводится к запоминающимся «ужасам» на фоне смутных фактических описаний. Искажение истории закрепляется в кинематографических образах, не имеющих ничего общего с реалиями Империи.

Надо понимать, что сочинение Светония - своеобразный литературный опыт, не получивший широкого распространения. Светоний не следовал канонам исторической науки, но также не тратился на раболепствования в адрес современных ему императоров. Он просто собрал и неказистым слогом изложил доступные ему источники из архивов, к которым он был допущен по службе при императоре Адриане. Никаких иных славных сочинений или дел за ним не числилось. Можно сказать, что Светоний вообще слабо разбирался в делах государства и власти, за что под благовидным предлогом и был отправлен в отставку со своей невысокой должности. Можно предположить, что причиной увольнения было именно сочинение «Жизнь 12 цезарей», которое изображало историю Империи каким-то сумбуром, а большинство императоров - людьми аморальными или даже душевнобольными.



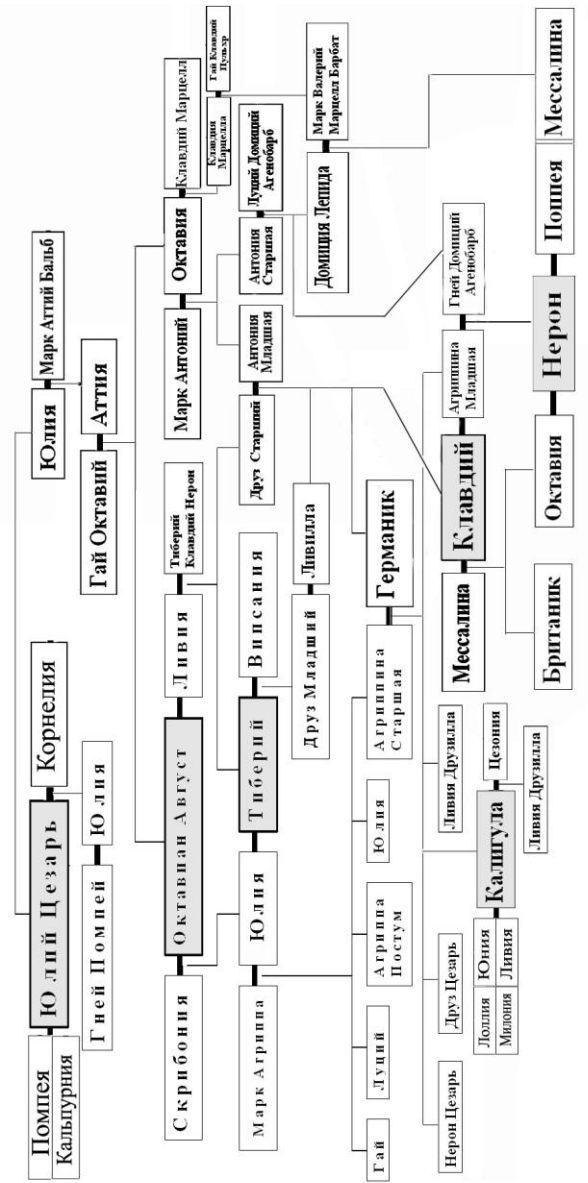
Светоний

У Светония, как и у Плутарха, ненависть к Империи начинается с неприязни к Гаю Юлию Цезарю - фактическому основателю империи, чье величие полководца трудно было отрицать. Но вся его политическая деятельность Цезаря у Светония и Плутарха выглядит как цепь аморальных поступков. Противникам Цезаря, напротив, приписывается нравственная чистота. Неслучайно Плутарх настолько благоволил Бруту, что создал для него идеальный портрет, представив убийство Цезаря как эпизод, не требующий моральных оценок. Светоний также не оценивал Цезаря сколько-нибудь положительно и даже полностью опустил историю его военных побед.

С легкой руки Светония, императоры Калигула, Клавдий и Нерон на тысячелетия были показаны как сумасшедшие, а Тиберий и Домициан получили образ кровавых тиранов. Отдельные позитивные черты, которые включены в их жизнеописания, не меняют общей оценки, которая закономерно следует из сочинения Светония. При этом остается открытым вопрос: как же могла существовать величайшая империя, если больше столетия ею управляли полусумасшедшие и заведомо безнравственные люди?

Популярность сочинения Светония у современных читателей не может служить доказательством того, что оно было столь же популярным в Древнем Риме. Мы ничего не знаем о тираже этого сочинения. Оно дошло до нас в единственном экземпляре, сохранившись в виде списка в бумагах Кара Великого.

Достоверная реконструкция древней истории требует аналитического прочтения труда Светония и сопоставления с другими (весьма скудными) источниками. При этом требуется отбросить суеверия, явно надуманные истории и заведомую клевету, почерпнутую из посмертных поношений императоров. Это позволяет очистить биографии правителей Рима от грязи, за которой тысячелетиями скрыт блеск Империи и величие ее правителей.



Гай Юлий Цезарь

римский диктатор, основатель Римской Империи.

Цезарь родился в 101 или 102 г. до н. э. Имя «Цезарь», вероятно, происходит из этрусского языка. Возможно, оно происходит от названия города Цере. По другой версии оно образовано от этрусского слова «царь» (AESAR), которое короче слова «цезарь» (CAESAR) на первую букву.



Цезарь принадлежал к известному своим богатством и политическим влиянием патрицианскому роду Юлиев. Однако его семья не была особенно богатой. Отец Цезаря был претором, дяди - консулами. Его тётка по отцу, Юлия, вышла замуж за Гая Мария - лидера демократической фракции популяров в римском сенате, врага оптиматов.

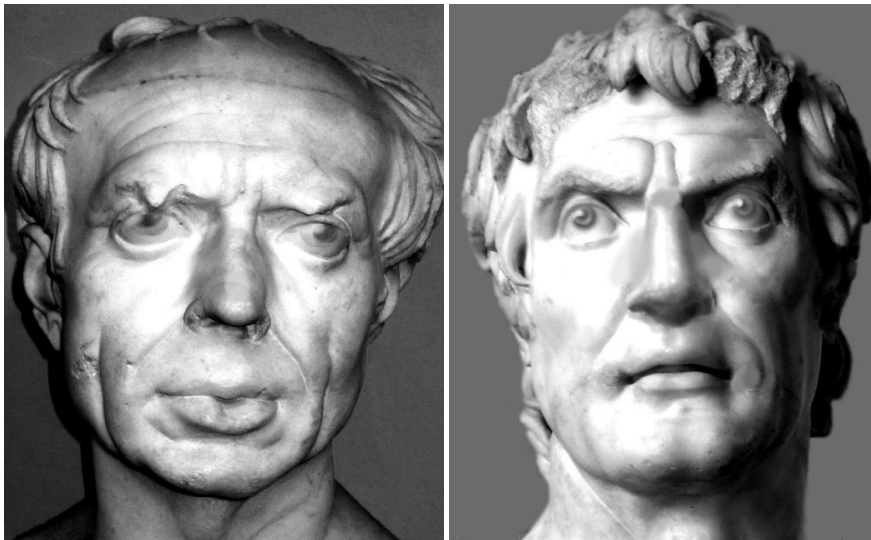
О детстве Цезаря почти ничего неизвестно. Можно лишь сказать, что блестящее образование в дальнейшем проявилось в его литературных произведениях и политических речах. Также он мастерски владел воинскими искусствами.

В 17 лет Цезарь женился на Корнелии, младшей дочери Луция Корнелия Цинны, сподвижника Мария. Несмотря на юность, он оказался частью большой семейной и политической корпорации, что сулило ему как карьерные перспективы, так и угрозы, связанные с жестокой борьбой за власть.

В 87 г. до н.э. во время гражданской войны Марий захватил Рим и установил власть популяров, и Цезарь, как молодой сторонник Мария, получил жреческий сан в храме Юпитера. Но через год Марий умер, а в 84 г. до н.э. в результате бунта в войсках был убит Цинна. В следующем году диктатором становится Луций Корнелий Сулла, противник Мария и Цинны. Цезарь был поставлен перед дилеммой: либо разорвать родственные узы с семействами популяров, развестись с женой (как поступили другие родственники Мария и Цинны), либо подвергнуться репрессиям.

Цезарь отказался от развода и разрыва родственных связей. Ему пришлось скрываться, а потом бежать подальше от Рима. Он объявился в Малой Азии, где исполнял поручения протопретора Марка Минуция Терма при дворе вифинского царя Никомеда. Успехи его миссии породили обычные для Рима сплетни, распускаемые политическими оппонентами: будто бы, Цезарю пришлось стать любовником Никомеда. В дальнейшем грязные слухи и сплетни постоянно преследовали Цезаря. Но он оставался невозмутим и не мстил клеветникам.

Как воин молодой Цезарь прославился во время осады и штурма Митилены (Лесбос). Протопретор увенчал его дубовым венком - почетной воинской наградой. За три года своей службы в Малой Азии Цезарь приобрел практические навыки управления войсками и дипломатического искусства, а также получил представление о восточных политических системах, с которыми он в дальнейшем мог сравнить государственную жизнь Рима.



Гай Марий и Корнелий Сулла

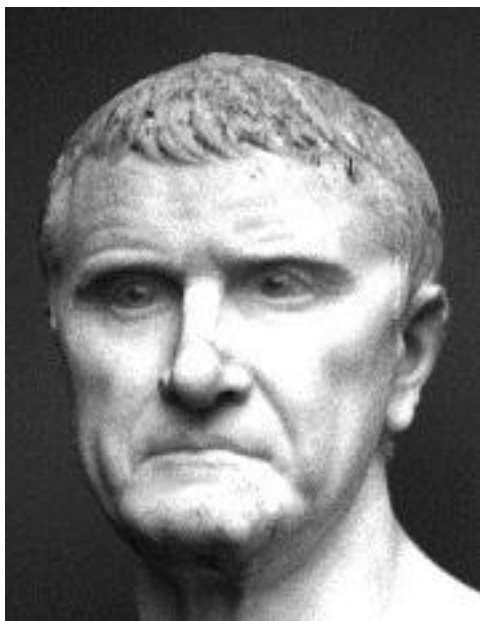
После смерти Суллы (78 г. до н. э.) Цезарь вернулся в Рим уже как политик. Своими обвинительными речами против сторонников Суллы, произносимыми на Форуме, он приобрел известность. По пути на Родос, где он намеревался обучаться ораторскому искусству, готовя себя к дальнейшим политическим схваткам, Цезарь попал в плен к пиратам и больше месяца ожидал, когда друзья соберут деньги на выкуп. После освобождения он провел карательную экспедицию - собрал флот и захватил пиратскую крепость (по версии Плутарха - только пиратскую флотилию). Своих обидчиков он распял на крестах, предварительно позволив перерезать им глотки, что считалось по тем временам милостью, ибо облегчало мучения.

После недолгого участия в войне с Митридатом, Цезарь возвратился в Рим и победил на выборах, получив пост военного трибуна, которую использовал для выступлений против аристократов и реабилитации сторонников Мария. При этом он сблизился с влиятельными политиками и военачальниками - Гнеем Помпеем и Марком Лицинием Крассом, между которыми тогда происходила борьба за власть. Первый был прославлен подавлением восстания Сертория в Испании, второй - восстания Спартака в Италии.

В 69 г. до н. э. Цезарь овдовел. В следующем году умерла его тётка Юлия, вдова Гая Мария. После новой женитьбы на Помпее, внучке Суллы, дочери Квинта Помпея Руфа (65 г. до н. э.) постепенно складываются новые родственные и политические связи. Личное политическое влияние Цезарь укрепил в должности квестора в Дальней Испании. В дальнейшем он поддержал Помпея, который получил под командование флот и армию и в 66 г. до н.э. завоевывал большую часть Малой Азии, Сирию и Палестину. Избранный эдилом в 65 до н. э., он устраивает для римлян дорогостоящие зрелища, пышные театральные представления, гладиаторские бои, общественные обеды, расходуя на это всё свое состояние. Только избрание великим понтификом в 63 г. до н. э. позволяет ему избавиться от долгов.

Жреческая карьера Цезаря была подорвана скандалом, связанным с его женой Помпеей, которая в качестве супруги верховного жреца обязана была организовать празднество Доброй Богини, доступное только для женщин. Недоброжелатели Цезаря распустили слух, что на церемонию пробрался переодетый мужчина, что расценивалось как святотатство. Мать и сестра Цезаря свидетельствовали против Помпеи. Цезарь вынужден был развестись с ней, хотя факта святотатства не признал. Причину развода он выразил в словах, которые в пересказе приобрели краткую формулу: «Жена Цезаря вне подозрений». Согласно Светонию, высказывание Цезаря было пространнее: «Мои близкие, как я полагаю, должны быть чисты не только от вины, но и от подозрений».

Этот эпизод отчасти повлиял на позиции Цезаря в политических альянсах.



Марк Красс

Пока Помпей искал военной славы вдали от Рима, в столице Империи усиливалось влияние Красса. Разрыв родственных связей Цезаря с Помпеем облегчил его сближение с Крассом. Оба они участвовали в подготовке захвата власти, объединились против Помпея, используя прежних сторонников Суллы. До возвращения Помпея диктаторские полномочия мог получить Красс. Но заговор был раскрыт.

Поскольку задуманные действия так и не были осуществлены, а разбирательства могли скомпрометировать Красса и Цезаря (пользовавшихся тогда наибольшим влиянием в Риме) и вынудить их на ответное применение силы, сенат так и не признал самого наличия заговора.

После этого Красс и Цезарь сменили тактику - попытались в 64 г. до н. э. провести в консулы своего ставленника Луция Сергия Катилину, бывшего сторонника Суллы. Сенат этого не допустил. В дальнейшем карьере Катилины пресек избранный консулом Марк Туллий Цицерон, известный своими необыкновенными ораторскими способностями. В 62 до н. э. Катилина сам пытался захватить власть и покушался на жизнь Цицерона. После провала заговора он бежал из Рима, но погиб в бою с преследователями. Пятеро его сторонников сенат решает казнить без суда, но Цезарь выступил против, требуя законности. При этом он рисковал быть растерзанным разгневанной толпой. Мнения в сенате разделились, но решение о казни было принято под влиянием Марка Катона, а Цицерон утвердил это решение как консул. Самому Цезарю с трудом удалось избежать обвинения в соучастии в заговоре.

(конец ознакомительного фрагмента)